

松本美和子プーランクの世界 モノオペラ「人間の声」他



<フランス語上演 字幕付>*
mono opera

La voix humaine
人間の声

Fleurs
花

C
セーの橋

15 Improvisations
15の即興曲より

Mélancolie
メランコリー

他

*字幕付は「人間の声」のみ

2017年11月25日(土)
14:00 開演 (13:30 開場)

自由席 ¥6,000
学生席 ¥4,000

※特別割引チケットにつきましては裏面をご参照ください

HAKUJU HALL
ハクジュホール

松本美和子 (ソプラノ)
椎野伸一 (ピアノ)

主催 ジャパン・アーツ
共催 Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

【9月10日(日)10:00よりチケット発売開始】※ジャパン・アーツ夢俱楽部会員WEB 9月2日(土)・TEL 9月3日(日)/ジャパン・アーツひびネット会員WEB 9月7日(木)/Hakuju Hallチケットセンターは9月12日(火)から受付開始
ジャパン・アーツぴあ(03)5774-3040 www.japanarts.co.jp/ チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999 [Pコード:341-498]
Hakuju Hallチケットセンター 03-5478-8700(電話は火～土 10:00～18:00 祝日・休館日を除く) Hakuju Hall オンラインチケット予約 <http://www.hakujuhall.jp/> ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード:34447]



武蔵野音楽大学卒業。同専攻科修了。1964年、日伊声楽コンクール特別賞受賞。1965年、毎日(現日本)音楽コンクール第一位、同時に海外コンクール派遣代表決定特別審査委員会の特別表彰を受賞。その後イタリアに渡り、ローマ・サンタ・チェチーリア音楽院を首席名誉賞受賞で卒業。1972年、ローマ国立歌劇場で《カルメン》のミカエラでデビュー以降、ウィーン国立歌劇場、ロンドンのロイヤル・オペラ、バイエルン国立歌劇場など、世界各国の主要オペラ劇場に出演。共演した歌手も、ヘルマン・ライス、アルフレッド・クラウス、ホセ・カラース、ルッジエーロ・ライモンディ、ホアン・ポンス、カーティア・リッチャレッリ、ゲーナ・ディミトローヴァ等に及ぶ。1991年10月、ウィーン楽友協会にて、日本人としては初めての楽友協会主催による歌曲のタベに出演し大好評を博した。1996年4月には、トスティ生誕150周年記念コンサートを紀尾井ホールで開催し、トスティ100曲を歌いあげて大きな話題をよんだ。また、トスティ歌曲集大成全100曲をCD録音し「極めて芸術性の高い音楽」と絶賛されている。1998年4月、プッチーニのオペラ《蝶々夫人》のタイトルロールで新国立劇場1998-99シーズンの幕開けを飾り、新聞各紙で絶賛を博した。1999年は、新国立劇場の《こうもり》でオペレッタにも挑戦した。1986年ジロー・オペラ大賞、1990年新日鐵音楽賞特別賞、1998年モービル音楽賞を受賞。自身の音楽活動の他にも、次世代の育成をライフワークのひとつとして取り組んでおり、彼女の生徒の一人である佐藤美枝子が1998年チャイコフスキイ・コンクールで日本人として初めて優勝したことは記憶に新しい。1999年はレスピーギ生誕120周年にあたり、それを記念して日本で初めて、全曲レスピーギのCDをピクターによりリリース。2002年12月には近代イタリア歌曲集IIがピクターからリリースされる。2002年10月には紀尾井ホールにてオーケストラとともにカンツォーネばかりを集めたりサイタルを行い、また同年12月にはソフィア国立歌劇場《ラ・ボエーム》の公演に出演。さらに2003年6月にはA.プレヴィン作曲オペラ《欲望という名の電車》(東京室内歌劇場主催)にも出演、好評を博した。2005年はデビュー40周年を迎える紀尾井ホール、府中の森芸術劇場にて記念コンサートを行う。2006年にはこれまでの演奏活動が高く評価され、紫綬褒章、2012年には旭日小綬章を授与される。2009年にモノオペラ、ブーランク《人の声》に出演し大好評を博し、それ以後毎年上演している。2014年には、オペラ「春琴抄」に出演、好評を博した。現在、武蔵野音楽大学特任教授、昭和音楽大学客員教授として後進の育成に力を入れている。

椎野 伸一 (ピアノ)



東京芸術大学を経て1981年同大学院修了。この間「安宅賞」受賞、芸大オーケストラと協演。谷 康子、V.セルヴァンスキーに師事。1983年東京イイノホールにてデビューリサイタル開催後、全国各地でリサイタルを行う。また東京交響楽団(指揮 秋山和慶)、シティ・フィル等とベートーヴェン「ピアノ協奏曲第1、3、4、5番」等を協演。1996年にはピアニスト高澤ひろみ氏と「グラン・デュオ」を結成、以後東京紀尾井ホールにて定期的にソロリサイタル・デュオリサイタルを開催。2013年、2015年にはソロCDアルバム「Images de Paris」、「Images de Paris II」をリリース。レコード芸術にて準特選、特選に推薦される。今秋「Images de Paris III」をリリース予定。

ソロ活動と共に内外の著名な演奏家と共に演じ、室内楽、器楽・声楽のリサイタル伴奏、CD録音、音楽祭への参加、NHK-TV、FM放送出演など活動は多岐にわたる。

現在、東京学芸大学教授として後進の指導にもあたっている。

Shin-ichi Shiino

【特別割引チケット】

★学生席について (WEBジャパン・アーツびあ及びジャパン・アーツびあコールセンターで受付)

社会人学生を除く、公演当日25歳までの学生が対象です。入口にて学生証を拝見します。

(学生証がない場合、一般料金との差額を頂戴します。)

★車椅子の方 (ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付)

本人と付き添いの方1名までが割引きになります。

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい

- ①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。
- ②お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。また、いかなる場合も再発行はいたしません。紛失等には十分ご注意ください。
- ③演劇中は入場できません。
- ④未成年の同伴はご遠慮下さい。なお、就学界以上の方もご入場には1人1枚チケットが必要です。
- ⑤場内での写真撮影、録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。
- ⑥ネットオークションなどによるチケットの販売は、トラブルの原因になりますので、お断りいたします。

HAKUJU HALL**ハクジュホール**

[電車]

○代々木公園駅 (千代田線) 出口1より徒歩5分

○代々木八幡駅 (小田急線) 南口より徒歩5分

[京王バス]

○「富ヶ谷」停留所下車徒歩1分

(渋谷駅西口バスターミナルより10分)

渋61(初台駅行) 渋63(中野行) 渋64(中野行)

渋66(阿佐ヶ谷行) 渋69(笹塚循環)

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5

(株)白寿生科学研究所本社ビル7F Tel 03-5478-8867

